

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

- 2020 CH Schaffhausen, FATart Fair #3, 1\_Flugschreiber Covid19, Objekt, 2 Objet trouvé  
Banane, Photo 3 Citylife, Photo #07, | 4 Installation Kanon, 2020
- 2019 CH Zürich Binz39 Ursina Roesch Elisabeth Eberle Kanon, Installation  
CH Schaffhausen ac 2. FATart Kunstmesse Ausstellungs Plattform. 100 Künstlerinnen\*  
London Citylife b/w photo big size  
CH Schaffhausen, Kammgarn West „Interna“, photography Bodytalk
- 2018 CH Zürich ac FAT-Kunstmarkt | 10 Künstlerinnen\* Auswahl Kunstwerke  
CH Zürich Shedhalle, Kunst: Szene 2018, photography Porträts Nsoni  
CH Schaffhausen, ac 1.FATart Kunstmesse women\* in art | 50 Künstlerinnen\*  
CH Schaffhausen ac FATkükü @FATart Porträts mit Denise Kobler, Anne Emery,  
Michelle Scaramuzza, Gabriela Signer  
DE München, ac ARTMUC, Zeitgenössische Kunst, FATkükü Porträts mit Denise  
Kobler, Anne Emery, Michelle Scaramuzza, Gabriela Signer  
CH Schaffhausen, Kammgarn West „Interna“, photography Passion fresco
- 2017 DE München ART MUC, | Zeitgenössische Kunst, Passion fresco photokunst  
GB London Bricklane Gallery photography Porträt s Nsoni  
CH-Lausanne Swissartspace. photography Porträts Nsoni
- 2016 CH Zürich ac 100 Jahre Frauen, Zürich Power photography London Citylife, bodytalk  
& chairs | 144 Zürcher Künstlerinnen\* 1916-2016 | ur artist and curator
- 2015 /16 CH Zürich 55 BEST OF Visarte Künstler\_Innen photography – equality
- CH Zürich ac | au Le Mandén friendships | Ursina Gabriela Roesch Porträt Nsoni  
photography | mit Andreas Niederhauser und Charles Sambon Malerei
- 2015 CH Basel M54 Projektraum die Welt retten/ ex voto today/ Hunger nach gleiche  
rechte / ein altruistischer Gedanke | photography
- 2014 15 CH Zürich ARTDOCK Zürcher Künstler\*\_innen (juriert) Fotokunst photography  
Auswahl s/w Sprachkörper 1995
- CH Zürich SIHLQUAI 55 BEST OF Visarte Künstler\*\_innen
- 2014 CH Zürich KUNSTFOKUS Kleinformat photography bodytalk, passion fresco &  
alienated, zrh by bicycle, chairs, rote periode, london citylife (Auswahl)
- 2013 14 CH Zürich SIHLQUAI 55 BESTOF photography Serie Passion Kleinformat Auswahl)  
CH Thalwil Kulturlabor FINALE photography Serie Passion (KleinformatAuswahl)
- 2013 DE LEVERKUSEN Grossartige Grauzone für Zombie, Jäger,  
CH Zürich Kabinet rendez-vous in der Altstadt photography, 7 kreative Geister  
CH ZÜRICH AMBOSSRAMPE (IE) photography Sprachkörper 1995 - BIS PASSION  
2013
- 2012- AT Sroble, Kunsthaus Deutschvilla, Schweizer Künstler\_Innen "happiness"

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

- CH Aarau Kunsthhaus, lichtsensible | bodytalk photo aus der Sammlung Andreas Züst  
CH Zürich Helmhaus grösser als Zürich triptych in red/legs, photography
- 2011 12 CH Zürich, Zollfreilager Kunstszene, bodytalk b/w photography  
CH Thalwil Kulturlabor, chairs color photo kleinformat
- 2011 DE Berlin Malzfabrik ZüriKultAussersihl, triptych in red / legs Photography  
CH Zürich. legall(er)y (IE) ac „im Spiegel der Kunst“ photography |
- 2010 -11 CH Zürich, Kunstétage „identity wird sichtbar“ Säulenkunst
- 2010 CH Baden, Kunstraum Baden Kunstmarkt „the worlds pralinen“ Objekt  
CH Zürich ac le gall(er)y (IE) „im Spiegel der Kunst „ Video  
CH Zürich ac le gall(er)y (IE) project d`art / neighborhood
- 2009** CH Zürich, Kunstétage „the world`s capital“, multimedia installation  
CH Nairs, Kunsthalle KulturZentrum Kunstauktion 13x13 vergoldet serie investment CH  
Zürich, ac legall(er)y „part of me“ photography, mit Ralf Kopp Video  
CH Rapperswil, Atelier Kult Schmuck (IE) "bodytalk" photograohy  
CH Zürich, le gall(er)y (IE) ac „all of me“ part2 photography video  
CH Zürich, ac le gall(er)y (IE) „all of me“ part1 photography video
- 2008.2009 CH Zürich, Galerie Silvio Baviera ZüriKultAussersihl  
„das andere gesicht“, Triptych in red, serie die rote periode | photograpy
- 2008 CH Zürich, Galerie Wengihof drei Positionen, Ursina Roesch, Tobias Ott, Jérémie  
Crettol  
CH Baden, Kunstraum WAHREKUNSTWARE, „the lightning movement“ photoserie  
CH Zürich ArtBankingClub (IE) Fotokunst 4Tychon  
CH Nyon / Visarte vVud, L`espace d`une sculpture der letzte schrei / le dernier cri  
Soundinstallation Ausstellung mit Markus Müller, Olivier Estoppey  
CH Zug Forum Junge Kunst „kaffi fertig“, sich sehnen, nach der Sucht.Text auf  
Zuckerwürfel
- 2007-2008 CH Zürich, Tonimolkerei Kunstszene Zürich Auswahl serie bodytalk Photo  
LU Luxembourg CCR Abbaye de Neumünster, der eu(phorie)raum, avant tout le  
fortschritt | Videoinstallation aus der Serie Investment  
DAS HAUS ein Europa Kunst Projekt für die Kulturhauptstadt Luxemburg
- 2007 CH Zürich Atelier Ausstellung (IE) ac Eröffnung, photography & video  
DE Trier dépendance du KunstHAUS europa-kunst-projekt, der eu(phorie)raum,  
avant tout le fortschritt video  
PO Czesochowa Gaude Mater gallery, 3 prize int. art competition bodytalk  
DE Saarbrücken Europa-Kunst-Projekt „der eu(phorie)raum /avant tous le fortschritt“,  
CH Zurich Hiveclub „atterrissage intermédiaire“ „Audiovisuelle Zwischenlandung“ (IE)  
FR Paris Cité Internationale des Arts, Serie London CityLife, bodytalk photo
- 2006 CH Zürich ac legall(er)y, Neues Ausstellungsprojekt Kunst im underground
- 2005 CH Zurich, Shedhalle \_ Rote Fabrik, Raum für >Räume, „intercommunication“

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

- CH Zurich, Visarte im METROPOLSTADTRAUM, London CityLife (big size)  
CH Zurich La Galleria OTTOmezzo (IE) London CityLife, big format Bodytalk,  
CH Zurich, Visarte Metropol (IE) Bodytalk, London CityLife (big size)
- 2004 CH Zurich visarte Zürich, Intermezzo Fraumünsterstrasse  
photography, London CityLife (big size) triptych in red, rote periode, bodytalk  
CH Zurich Kunsthaus Oerlikon – remake mediacampus,  
London CityLife: (big size) 180 x 270 cm, V-installation Serie Carpet; Sandstrand
- 2003/04 CH Zurich Kunstszene Tonimolkerei, aus der Serie London CityLife
- 2003 CH Baden Altersheim Kehl, Eingriffe / Künstlerische Interventionen  
Text - Installation Schnittstelle des Paradieses / „rien ne va plus“
- 2002 CH Aarau Kuratorium Aargau ArtCredit 2002, photography b/w London CityLife  
CH Zurich Gallery 83a, photo london CityLife, Zurich by bicycle,
- 2001 CH Pontresina Int. Architektur Symposium, (IE) 4 photo b/w London CityLife  
CH Nairs Art in Engiadina bassa / Bodylandscape landscapebody AVinstallation,  
Photo, Video, with Guido Nussbaum, Jürg Stäuble  
CH Altdorf Haus für Kunst Uri eia popeia-eironeia  
sculpted sound in 4 dimensions, der letzte schrei (le dernier cri)  
CH Zurich (IE) Gallery 83a, photography “a departure imparts” a selection“
- 2000 CH Luzern Kunstraum Videolounge tower of happiness ..  
CH Aarau (IE) Kunstraum, Casualidad „means that you may exist by coincidence“  
CH Zurich Binz39 AVsculpture, „point de repère / l'autre“
- 1999 CH Aarau Kunsthaus Annual exhibition, Juriert  
A-installation, Voice of the Longstreet / V-installation, Vue/Window  
CH Windisch Stipend Exhibition Kuratorium Aargau / Juriert  
AudioVinstallations voice of the longstreet & der letzte schrei (Le dernier cri)  
CH Zurich Binz39 Sihlquai, the curator's friends Martin Sen / V-installation,  
vue/window  
CH Zurich Publicspace and Mainstation, (IE)  
Sculpted sound in 4 dimensions, der letzte schrei (le dernier cri)
- 1998 CH Aarau Stipend exhibition Kuratorium Aargau, photography b/w, London cityLife  
(big size) AV-installation, Carpe(t) – Mi(e)nen  
CH Zurich Kunsthaus, Schichtwechsel Rahmenveranstaltung freie sicht aufs  
Mittelmeer V-installation, TV off  
CH Zurich Kunsthaus Zürich Field: Rahmenveranstaltung freie Sicht aufs Mittelmeer  
V-installation, Lives goes on  
CH Baden Municipal Gallery Amtshimmel, (IE) AVinstallations photography, texts,  
projections CASUALIDAD  
CH Zurich, Rotkreuz Hospital, mixed media installation, „illness and Happiness“

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

- 1997 CH Bern Gallery Frauen Kunst Forum, talking pictures "nichts, never, no, nothing"  
CH Zurich Kühlschiff (Blauer Saal), mixed media Installation I'm eye, and yew are you  
CH Zurich Field in Oleotower, AVinstallation „trojanhorse“  
GB London Delfina Foundation AVinstallation „trojanhorse“, photography color, triptych in red, serie red periode  
CH Vevey Toit du Monde, 100 femmes d'ici et d'ailleurs, photography color triptych in red, serie red periode & bodytalk
- 1996 CH St. Gallen Fotoforum, (IE) photography b/w the linguistic serial body  
CH Schaffhausen Kulturzentrum Kammgarn, zona cesarini, photography b/w, the linguistic serial bodytalk – nos. 1, 3, 4, 10, and 13  
CH Aarau Kunstraum, An exhibition for, and with Daniel Schäfer Concerning the disappearance of the body (catalogue), photography b/w, the linguistic serial body no. 7
- 1995 CH Bern Gallery Frauen Kunst Forum, (IE)  
AVs, Corporal mishappenstances and disturbances
- 1994 CH Zurich Shedhalle, Soirée blanche (part of the exhibition Merry go round)  
CH Zurich Schule für angewandte Linguistik SAL, (IE) AVinstallation, language on a platter  
CH Zurich Bild-Raum, Small Objects/ Mini-Mal, photography „kung Fu, matmatha, texas“  
artsist and curator CH Baden forumclaque, (IE) AVInstallation „feet, ears, thoughts“
- 1992 CH Baden Turm-Räume, eine operation bei vollem bewusstein“  
AVinstallation, picture-transplantation /Bildtransplantation Tel. 156 - 82 13
- 1991 CH Zurich Gallery Ziegler im Mandat, V Self-portrait (catalogue) Drawings and text
- 1992 CH Zurich Kunsthaus Oerlikon / Ueberlebenskunst im Bunker V / text, Bombensicher
- 1988/89 CH Zurich Kunsthaus Oerlikon, VInstallation: tourismuss ssschweiz, installation „Hommage an den lieben Gott und die Welt“ Installation
- 1986 / 89 CH Zurich Züspa / Weihnachtsausstellung der Stadt Zürich, Blechobjekt en face  
V-installation „Bodenlose Gesellschaft“

A selection since 1986 text-scenarios / performance ways & means

- 1998 CH Scuol Nairs (IE) Kulturzentrum Binz39, Scuol (Switzerland) lecture, paradises interface
- 1996 CH Zurich (IE) Field, Lecture, bodylotion  
CH St. Gallen (IE) Fotoforum, a reader's odyssee
- 1995 LI Schaan (Liechtenstein)Hasena im Schichtwechsel, Lecture, 4 Art , fLORA  
CH Zurich (IE) Theaterhaus Gessnerallee, .. ohhh revoir ..  
CH Lecture, textflora with music (Saxophone: Robert Weidmann)  
CH Scuol Nairs (Switzerland) Kulturzentrum Binz39, Lecture, Inn-formationen

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

with Christoph Schiller piano

CH Aarau Kunstraum, >Inversio< V-installation by Christof Rösch

Interaction, lecture inn – formationen with Christoph Schiller, piano

- 1994 CH Zurich Buchantiquariat P. Petray, (IE) a reader's odyssee, when tongues wag
- CH Zurich Zhdkz Höhere Schule für Gestaltung, (IE)  
lecture, odyssee of toler- and portable realities – Scenic Design
- 1991 CH Zurich HGKZ, Höhere Schule für Gestaltung, (IE)  
Kunstszene 91/92 – lecture, It need not always be art „es muss nicht immer kunst sein“ per form ance ways and means (a selection)
- 2005 (IE)#19 e\_gallery urgart, short could s artist and curator
- 2004 CH Zurich (IE)#18 Visarte, Zürich Intermezzo Fraumünsterstrasse lecture 4 art, fremdes betreiben, im system bleiben
- 2003 CH Zurich (IE)#17 pluess.biz, Lecture, ein stück, die fremde anschreiben
- 1999 CH Zurich #16 Odeon, Dada here and how paradise's interface, performance with DJ bangoes
- 1997 CH Pfäffikon (IE)#15 Seedamm Kulturzentrum, you won't have room for dessert
- 1996 CH Bern (IE) #14 Dampfzentrale don't eat your mind, with John Roesch  
CH Zurich (IE) #13 Löwenbräuareal-Kühlschiff, textflora for SWB annual meeting
- 1990 CH Zurich (IE) #12 Hallenstadion, background noise  
CH Zürich (IE) #11 Zeughaus 5, Zurich – madrid in dialogue transformation
- 1989 CH Zurich (IE) #10 Zeughaus 3, Zeit ist raum - raum ist Zeit danceperformance with Diana Dengler, Roberto Weidmann Sax
- 1988 CH Lucern (IE) #9 Kulturpanorama, Zentrum Wirbel Intervention in expo from P.Sieber, Danceperformance, sound: Roberto Weidmann Sax  
CH Zug #8 Forum junge Kunst, Zentrum Wirbel V-installation and Danceperformance sound; Jan Schlegel, Gitarre

Awards / Stipends /Artist in residence / Education

Artist in Résidence /Ateliers

- 1999 London, Kuratorium Aargau
- 1996 London, Delfina Studio Trust
- 1995/98 Scuol Nairs, Stiftung Binz 39, Zurich
- 1993/94/95 Berlin, Atelier F+F, Zurich
- 1989/90/2007 Paris, Cité Internationale des Arts
- 1985 Costigliole d'Asti (italien) Atelier Aufenthalt

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

### Awards

2007	third prize awarded - int. artwork competition, artperiscope
2000	UBS Kulturstiftung, Zurich
1999	Kuratorium Aargau, Aarau AtelierAufenthalt London
1997	Binz39 AtlelierAufenthalt London
1985	Castel Burio Preis

Worldclass Selection Internaional selection / for switzerland filmaka [www.filmaka.com](http://www.filmaka.com)

### Stipends | Förderbeiträge

1999/2000	Alexander Schmidheiny Stiftung, Hurden
1999/2000	Kuratorium Aargau
1990/95/2000	Steo-Foundation, Zurich
1994/1996	Ernst Göhner Foundation, Zug
	Cassinelli-Vogel Foundation, Zurich

### Membership / Berufsverbände

[aiap-iaa.org](http://aiap-iaa.org) / international association of art / [visarte zurich](http://visarte-zurich.org) / Visarte Schweiz / AIR / FATNetzwerk

Dokumentation	Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zurich Performanceindex, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon Kunstraum Baden
---------------	--

education (selection) die einen direkten oder indirekten Bezug zur künstlerischen Erforschung & Entwicklung haben und wesentlich(es) zur Entwicklung der künstlerischen Arbeit beitragen

2015 bis heute ..	Zürich-Deutschland, Schlagzeug
2008 bis heute	Zürich, Ruder Pilates YOGA, PiYOgates, Meditationstrainerin
2003-2007	Zurich, Hard and Softwareeducation, Apple Professional
2002-2006	Zurich, FeMale Funk Project + Serpent Musikschule, Percussion
2002-2003	Zurich, Tanz-Trommel mit Nago Koite, SAF-SAP Senegal
2000	Zurich, FeMale_Studio FunkProject_Sound Engineeringand design
1994-95	Zurich, Schule für Angewandte Linguistik
1990-94	Basel/Zurich, Writing Workshops/SAE Prof. Beatrice Wehrli, Birgit Kempker, Martin R. Dean
1989-90	Paris, Seminar de l'écriture Prof. Hélène Cixous, Collège Internationale de la Philosophie
1991-94	Zurich, Ecole de Dance J. Mösch – Mampuya
1986-90	Zurich, Voice Training, Laurent Newton/Erika Stucky
1985-87	Zurich, zhdk Modelling with clay, Philosophie and Literatur
1979-81	Paris, Fashion Design School La Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

Roesch Ursina Gabriela / urgart / urga  
the multimedia conceptual artist & curator ac (CH)

eine Begegnung zwischen bildender Kunst, Fotografie, Sprachkunst und Soundscapes

Broschüren, Kataloge, Magazine (Auswahl)  
mit künstlerischen Beiträgen von u mit Ursina Gabriela Roesch aka urgart

2020 FATart Fair 3 Internationale Kunstmesse Produzentinnen Ausstellungsplattfrom, Katalog

2019 FATart 2 Internationale Kunstmesse Produzentinnen\* Ausstellungsplattform, Katalog

2018\_FATart 1. Internationale Kunstmesse Produzentinnen\* Ausstellungsplattform, Katalog

2018\_Internationale Kunst Heute 2018 | Kunstband 2018 Photography Passion fresco  
<http://www.internationalekunstheute2018.de/222/#zoom=z>

2017\_internationale Kunst Heute 2017. KUNSTBAND 2017  
Photography Light Night Alien <http://www.internationalekunstheute2017.de/#246>

2013\_ Kunsthaus Aarau, Memorizer Sammler Andreas Züst

2012\_Helmhaus Zürich <http://www.art-tv.ch/9012-0-Helmhaus-Groesser-als-Zuerich.html?reg=29>

2012\_Das andere Gesicht Zürich, Aussersihl, Galerie Silvio Baviera

2006\_Visarte im Metropol, Ausstellung StadtRaum  
Dokumentation 70 Ausstellungen  
Herausgeber:: Visarte Zuerich, Redaktion/ Gestaltung Paul Sieber  
<http://zuerich.visarte.ch> [visartezuerich@mydiar.ch](mailto:visartezuerich@mydiar.ch)

05 Visarte an der Fraumünsterstrasse, Ausstellung Bodytalk nr.8 + Vortrag 4 die Kunst.  
GEIST UND GELD  
Dokumentaion: Ausstellungen Intermezzo  
Herausgeber:: Visarte Zuerich, Redaktion/ Gestaltung Paul Sieber  
<http://zuerich.visarte.ch> [visartezuerich@mydiar.ch](mailto:visartezuerich@mydiar.ch)

05Raum für Räume, multimedia-installation,,thought model – gedankenmodell“  
Interlokal eine Ausstellung in der Shedhalle Zuerich  
Herausgeber\_Innen Susanna Nüesch, Barbara Roth, Martin Senn

03Aidsinfotheque, Bilder Bodytalk  
Herausgeber: Aids Info Doku Schweiz  
[www.aidsnet.ch](http://www.aidsnet.ch)

01 StiftungBINZ39, Ausstellung Point de repère/l'autre  
Dokumentation Sihlquai 2000-2001  
Herausgeber: Stiftung Binz39 Henry F. Levy

01Nairs art in engiadina bassa, Ausstellung „Körperlandschaft - Landschaftskörper“  
Postfach 656 ch-8040 Zürich, Baumgartenstrasse 23, 8200 Schaffhausen  
[info\(at\)urgart.com](mailto:info(at)urgart.com) / [urgart.com](http://urgart.com) / [legallery.asia](http://legallery.asia)

# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

Dokumentation NAIRS 2000-2001

Herausgeber Kulturzentrum „NAIRS“, 7550 Scuol /GR

01Aidsforschung, Bilder Citylife

Herausgeber: Schweizernationalfonds Aids Info Doku Schweiz

[www.snf.ch](http://www.snf.ch) / \_Hefte noch erhältlich bei Ursina Gabriela Roesch

00CityLife: B/w Photography London CityLife

Redaktion Urgartproductions (Zürich)

Autoren Ursina Roesch, Mark Damon Harvey, Urgartproductions (Zürich)

Länge 24 Seiten, Verlag Urgartproductions, 2001

2000 Klanginstallation "der letzte schrei", CD, Transit1999

Verlag, urgartproductions ltd

2000 Begrüssungsinstallation, CD

Herausgeberin: Thik, Baden

1999 Transit1999

die reisenden Denkmäler

Herausgeber: Jan Morgenthaler und Eva Schumacher, zuerich

1998 KunstAktion, der GSMBK im ehemaligen Rotkreuzspital Zuerich

1997 Concerning the disappearance of the body (catalogue), photography mit Daniel Schäfer

1995/96 Kunstszene, Zuerich Inventar (Ausstellung)

Ausstellungskatalog: Idee + Konzept, Markus Weiss

1996 Fotografie, Silverstone production

Redaktion: Silverstone production, zuerich

1995 Hasena im Schichtwechsel, im Bahnhof Schaan/FL

9 Vorträge für die Kunst

Herausger: Hasena für (den) fließenden kunstverkehr, 7240 Dalvazza/küblis

1992 Kunstszene 91+92 ZRH Museum für Gestaltung, Performances aus-sagen oder einer Sage zusagen.

Herausger u Redaktion: Ch.Hunold, M:V.Stimemann, P. Rossi, I. König, d. Leuenberger

1991Mandat4, Ziegler, Ausstellung 45 Künstler zeigen ihr Selbstbildnis

Herausgeber und Redaktion: Evangelos Psillakis / Sandra Ziegler

1989 Zürich Madrid im Dialog: ALMA, Zürich, Paco Campos, Madrid, Equipo CLA, Madrid, Jürg Egli, Zürich, Anita Gentinetta, Zürich, Heidi Lerch, Zürich, Manolo Marcos Mazuelas, Madrid, Antonio Quintana, Madrid, Ursina Rösch, Zürich, Katy Theron, Madrid: Ausstellung vom 30. September bis 21. Oktober 1989, Zeughaus 5, 8004 Zürich

Autoren: ALMA (Künstlerduo), Zeughaus 5 Zürich

Verlag: Victor Haller, 1989



# Ursina Gabriela Roesch aka urgart | Schweizer Künstlerin

## fine arts | contemporary art

[http://books.google.ch/books/about/Z%C3%BCrich\\_Madrid\\_im\\_Dialog.html?id=YYidXwAACAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.ch/books/about/Z%C3%BCrich_Madrid_im_Dialog.html?id=YYidXwAACAAJ&redir_esc=y)

artistcurator ac | women in arts FAT | Femme Artist Table

since 2016\_women\* in art`s | engagiert sich Ursina Gabriela Roesch für die Frauen\* in der Kunst

<http://www.femmeartisttable.blogspot.ch>

<http://www.fatart.ch>

individual & group expositions, performances, lectures, interactions

installations and performances ( a selection since 1984 ) A (=audio) V (=visual)

(IE individual projects)

©urgart